

TENTOONSTELLING  
**MAX CONSAEL**  
*“Zinnen op abstract”*

Van 24 september tot 2 oktober 2011 in De Cultuurfabriek te Ronse

**Achter de met vanillesuiker besprenkelde kiel en onder het ancestraal herkenbaar wit pothoedje van Max Consael, schuilt een man van vele levens, een configuratie van kleurrijke biotopen, toeters en bellen en draaiorgeldeuntjes... Max Consael is een kunstenaar in het suikerbakken maar ook een bijzondere kunstenaar “tout court”.**

**Van kermiskraamhouder tot kunstschilder.**

Max Consael is een afstammeling van de “Max Dynastie” die rondreizend met weelderige kramen en degustatiesalons op kermissen en bedevaarten legendarische wafels en ander zoet vermaak aan het bonte publiek hartelijk bediende. Reden waarom Max in een woonwagen is geboren. Van kindsaf-aan werden zijn zintuigen geprikkeld door de woeligheid van kortstondige volksteaters waarop gulzig jolijt - panem et circences – telkens zegevierde. Op schaarse rustdagen bracht zijn vader hem naar musea en tentoonstellingen in de steden waar ze zich op dat moment bevonden.

Nog voor hij dertig jaar werd besloot Max zich te settelen door de Jan Van Gent in Kerselare nabij Oudenaarde over te nemen. De stiel bleef toegepast, alleen het rondreizen zou voortaan stoppen. Sindsdien reist Max in zijn innerlijke ik. Al meer dan dertig jaar. Met als voertuig een vliegend tapijt: acrylverf. Hij werd een nooit aflatende leerling op de kunstacademieën van Oudenaarde en Deinze en in zijn vrije tijd confronteert hij zichzelf met het maagdelijk blank van een vel papier of doek. Het universum dat in zijn ziel zit krijgt zo zijn zeg.

**Place à l’art**

Gefluister uit de cosmos, strelingen uit de natuur, lauwe luchtbellens en antwoordloze vragen, kronkelende residuen van synaptische overdracht, wilde draaikolven in het mysterieuze bekken, roekeloze jacht op cometen, impulsief geflirt met het iets en het niets, trillingen vanuit de orgasmische dood, clownesk geschater, bijtende ironie, vernufte snuifjes, vlees en bloed, ... de weg naar het licht klaart op.

*“Allerindividueelste uitingen, een lyrisme dat muren en steunberen doet wijken en uitzicht biedt op een bellevue van een laaiende, alles omvattende ruimte, een Max-heelal dat geen combinaison verdraagt, geen korselet, niet de minste flinter keurslijf.”* zo zegt nog kunstenaar en schrijver Pjeroo Roobjee.

Nu het stilaan tijd wordt dat Max Consael het roer van de Jan Van Gent aan zijn kinderen overlaat, zal de man zich meer gaan toeleggen op het tentoonstellen van zijn lyrisch-abstracte schilderkunst. Een revelatie.

Praktisch

**Tentoonstelling MAX CONSAEL - “Zinnen op abstract”**

met o.a. dichtteksten van Marc Honnay geïnspireerd door werken van Max Consael.

Vier gastkunstenaars zullen bij deze gelegenheid ook hun (abstracte) werken exposeren: Jean Le Noble, Anne-Marie Peeraer, Dominique Van Overschelde en Gert Van Weyenberg.

**De Cultuurfabriek - Braambos 15 9600 Ronse [www.cultuurfabriek.be](http://www.cultuurfabriek.be)**

Opening tentoonstelling : zaterdag 24.09.2011 vanaf 16u

Finissage : zondag 02.10.2011 van 11u tot 14u.

De tentoonstelling is gesloten maandag 26 en dinsdag 27.09

Alle andere dagen open van 11 tot 18u.

Persrelaties – Oneyenko: [info@oneyenko.be](mailto:info@oneyenko.be) of 0472 980 379

Ga ook een kijkje nemen op [www.janvangent-oudenaarde.be](http://www.janvangent-oudenaarde.be)